



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
DİYANET AKADEMİSİ
Eğitim Programları ve Koordinasyon Daire Başkanlığı**

**KİRÂAT (Aşere-Takrîb)
EĞİTİM PROGRAMI**

**ANKARA
2024**

Bu eğitim programının hizmet içi eğitim kurslarında uygulanması 20.03.2024 tarihli ve E-88331529-774.01.02-4896137 sayılı onay ile uygun görülmüştür.

İÇİNDEKİLER

1. KİRÂAT EĞİTİMİ	5
1.1. GİRİŞ	5
1.2. PROGRAMIN HEDEFİ	6
1.3. PROGRAMIN YAPISI.....	6
1.4. PROGRAMIN UYGULAMA ESASLARI	7
2. AŞERE BÖLÜMÜ.....	8
2.1. PROGRAMIN GENEL KAZANIMLARI	8
2.2. DERSLER, KREDİLERİ VE DÖNEMLER TABLOSU	9
2.3. DERSLER, KONULARI, KAYNAKLARI VE AÇIKLAMALARI	10
2.3.1. Kur'an ve Kırâat Tarihi.....	10
2.3.2. Aşere Usûlü.....	11
2.3.3. Kırâat Metinleri.....	11
2.3.4. Arapça	12
2.3.5. Kırâat Çözümlemeleri	12
2.3.6. Aşere Uygulamaları	12
2.3.7. Tecvid "Mukaddime"	13
2.3.8. Kırâat-Anlam İlişkisi.....	14
2.3.9. Kur'an İmlâsı	15
2.3.10. Kur'an Meâli	15
2.3.11. Dînî Mûsikî	16
2.4. YARDIMCI KAYNAKLAR	17
2.5. MAKALELER.....	18
3. TAKRÎB BÖLÜMÜ	19
3.1. PROGRAMIN GENEL KAZANIMLARI	19
3.2. DERSLER, KREDİLERİ VE DÖNEMLER TABLOSU	20

3.3.	DERSLER, KONULARI, KAYNAKLARI VE AÇIKLAMALARI	21
3.3.1.	Takrîb Usûlü	21
3.3.2.	Arapça	21
3.3.3.	Tayyibe	22
3.3.4.	Tevcîhu'l-Kırâat.....	23
3.3.5.	Kur'anda Vakıf-İbtidâ.....	23
3.3.6.	Takrîb Uygulamaları	24
3.3.7.	Kırâat-Anlam İlişkisi.....	25
3.3.8.	Kur'an Meâli	26
3.3.9.	Dînî Mûsikî	26
3.3.10.	Kırâat Öğretim Metotları	27
3.4.	YARDIMCI KAYNAKLAR	28
3.5.	MAKALELER	28

1. KIRÂAT EĞİTİMİ

1.1. GİRİŞ

Başkanlığımızın, vatandaşlarımızı dinî konularda daha etkili ve verimli bir şekilde bilgilendirebilmesi ve ibadetleri yönetebilmesi, personelin eğitim seviyesi ile doğrudan ilişkilidir. Bu eğitimin temeli İslam'ın temel kaynağı Kur'an-ı Kerim'i en iyi şekilde okumak ve anlamaktır.

Kur'an-ı Kerim; Allah tarafından vahiy yoluyla Hz. Cebrail vasıtasıyla, Hz. Muhammed (s.a.s)'e indirilen ve tevâtür yoluyla nesilden nesile nakledilen, kırâatiyle ibadet olunan ilâhî bir kitaptır. Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerinden biri güzel sesle ve kendine has eda ile okunan bir kitap olmasıdır. Bunun kaynağı bizzat Kur'an'ın kendisi, aynı doğrultudaki nebevî uygulama ve sonraki dönemlerde görülen tatbikatlardır.

İlk vahyin "ikra" (oku) şeklinde gelmesi, ardından gerek kırâat gerek tertil gerekse tilavet kelimeleri kullanılarak verilen emirler, Hz. Peygambere Kur'an-ı Kerimi güzel okuma ve ümmetine öğretme görevini de yüklemiştir. Hz. Peygamber de Hz. Cebrail'den almış olduğu kırâatı ashabına tilavet etmiş, onlara öğretmiş ve okutmuş, kendilerine kurrâ denilen bu sahâbileri çeşitli belde ve bölgelerde Kur'an muallimi olarak görevlendirmiştir. Sahabe almış olduğu bu kırâatı tevâtür yoluyla sonraki nesillere büyük bir titizlikle nakletmiştir. Konunun dikkatle ele alınması bu yönüyle önem arz etmektedir. Çünkü kırâatlar, kendilerine nispet edilen imamlar vasıtasıyla Hz. Peygambere dayandırılmaktadır.

Kur'an'daki farklı kırâatlerin varlığının birçok sebebi bulunmaktadır. Araplar Kur'an-ı Kerim inmeden önce değişik lehçelerle konuşuyorlardı. Elbette ki onları alışkanlıklarından vazgeçirip tek bir lehçeye mecbur etmek hem çok zordu ve hem de o insanların sorumluluklarını ağırlaştırmak demektir. Farklı kırâatlarda Kur'an-ı Kerim okuma imkânı verilmesi, birden çok lehçe konuşan Arap kabilelerinin, tahrif etmeden ve günaha düşmeden Kur'an'ı okumalarını kolaylaştırmıştır. Aynı zamanda bu, bütün Arap kabilelerine onun mucize bir kitap olduğunu göstermektedir. İşte bu vb. sebeplerle kırâat ilminin ayrı bir önemi ortaya çıkmıştır. Bunun için Müslümanlar ve özellikle kırâat âlimleri bu konuda azamî çaba göstermişlerdir. Bu konuyla ilgili bütün yapılması gerekenler dört halife döneminden itibaren yapılmaya çalışılmıştır. Bu çabaların başında Hz. Ebubekir döneminde Zeyd b. Sabit başkanlığında kurulan komisyon tarafından Kur'an'ın cem edilmesi ile Hz. Osman döneminde Kur'an'ın istinsahı (çoğaltılması) gelir.

Harekesiz ve noktasız Kur'an nüshalarını kırâat farklılığını ihtiva edecek şekilde çoğaltan Hz. Osman, bu nüshaları belli başlı merkezlere Kur'an'ın eda ve keyfiyetini bilen kârîlerle birlikte göndermiştir. Hz. Osman'ın mushaflarla göndermiş olduğu kimseler, götürdükleri mushaflara uygun olarak okudukları ve öğrettikleri kırâat; o beldede şöhret bulmuş ve yayılmıştır. Böylece her bir coğrafi bölgede kırâat imamının okuyuşu revaç bulmuş ve yayılmıştır.

Sözlükte "okumak, tilavet ve telaffuz etmek" anlamına gelen kırâat, ilmî terim olarak "Kur'an kelimelerini, nakledenlerine nispet etmek suretiyle, farklı okuyuşları bildiren bir ilimdir." Nafi' kırâatı, Asım kırâatı vb. gibi. Böylece kırâat ilmi imamlara nisbet edilerek sistematik hale getirilmiş ve belirli merkezlerde gelişmeye başlamıştır. Kırâat imamları ve râvîleri, belli tasniflere tabi tutularak kırâat ile ilgili yazılan kitaplarda yer almaya başlamıştır. Böylece "Kırâat-ı Seba" ve "Kırâat-ı Aşere" denilen kırâat vecihleri sistematik hale gelmiştir.

Kur'an-ı Kerim'in lafızlarında meydana gelen farklılıkları, on imam ve onların ikişer râvîsine nisbet edilerek okunmasına "aşere" adı verilmiştir.

“Tadr b” ise, söz konusu okuyuş farklılıklarının on imam, her bir kırâat imamının ikişer r v si ve bu her r v nin de ikişer tarikine nisbet edilerek okunmasına denir. İbnü’l-Cezerî’ye ait tadr bi ihtiva eden bin beyitlik manzum metne de “tayyibe” denilmektedir. Bu okuyuŐlar infir d ya da indir c us l ne göre yapılabilirse de zamandan tasarruf açısından indir c metodu takip edilmektedir.

Kırâat farklılıklarının  ğretimi ise, h. V. yüzyıla kadar infir d us l yle, h. V. yüzyıldan itibaren indir c usûlü ile günümüze kadar devam ettirilmiŐtir.

Kırâat ilminin Osmanlı’ya geliŐi h. 798, m. 1395 yılında Sultan I. Bayezid tarafından, kırâat-ı aŐereyi sistematik hale getiren İmam İbnü’l-Cezerî’nin Bursa’ya d vetiyle baŐlar. Osmanlı’da kırâat ilmi ihtisas olarak ele alınmıŐ, d ru’l-huffaz ve d ru’l kurr lar açılarak okutulmuŐtur.

Bir dönem ülkemizde kırâat eēitimi zayıflamıŐsa da, 1976 yılında BaŐkanlıēımızca İstanbul Haseki Eēitim Merkezi’nde resmen yeniden baŐlatılmıŐtır. Günümüzde bu eēitim, müftülükler ve eēitim merkezleri bünyesinde devam etmektedir.

1.2. PROGRAMIN HEDEFİ

Kırâat ilmi, v c hatı ve kırâat-anlam ilişkisi konusunda donanımlı “kurr lar” yetiŐtirmek ve bunlar aracılıēıyla daha etkin ve nitelikli bir din hizmeti sunmaktır.

1.3. PROGRAMIN YAPISI

Program;

AŞere ve takrib olmak üzere iki bölüm,

AŞere bölümü 4, tadr b bölümü 6, toplam eēitim ise 10 dönem,

Her dönem 12 hafta ve haftalık ders kredisi 30 saat,

AŞere bölümü 1440, takrib bölümü 2160, toplamda ise 3600 kredi olarak hazırlanmıŐtır.

Program; BaŐkanlık temsilcileri, alanında uzman akademisyenler ve aşere-takrib eēitiminde görev yapan hocalarla birlikte hazırlanmıŐtır. Bu vesile ile katkısı olan herkese teŐekkür eder, programın asıl muhatapları olan eēitim görevlileri ve kursiyerlere de baŐarılar dileriz.

1.4. PROGRAMIN UYGULAMA ESASLARI

Programın başarısı, hazırlanışındaki hedef ve yaklaşımlara uygun olarak uygulanmasına bağlıdır. Bu nedenle programın amacına ulaşması için öğrenme-öğretme sürecinde aşağıdaki ilkelere uyulması gerekmektedir.

1. Öğrenme-öğretme sürecinde, bu öğretim programının kırâat eksenli bir program olduğu göz önünde bulundurulmalı ve öğretim programıyla hedeflenen temel bilgi ve becerilerin elde edilmesine çalışılmalıdır.
2. Öğrenme-öğretme sürecinde kursiyerlerin ferdi yetenekleri ve ihtiyaçlarının farklı olabileceği göz önünde bulundurulmalıdır.
3. Kursiyerlerin derse aktif bir şekilde katılımını sağlayacak etkinlikler düzenlenmelidir.
4. Kursiyerlerin derse hazırlıklı olarak gelmeleri teşvik edilmeli, ilgili bölümlerin dersten önce hazırlanması sağlanmalıdır.
5. Yapılan eğitim etkinliklerinde kısa sürede olabildiğince en fazla verimin elde edilmesi hedeflenmelidir.
6. Kırâat ve dîni mûsikî eğitiminin yeteneğe bağlı bir yanının da bulunduğu göz ardı edilmemelidir. Kursiyerlerin zaman içerisindeki gelişimleri dikkate alınmalı, öğretim hedefleri ve beklentiler bireysel farklılıklar da hesaba katılarak gerçekçi bir şekilde belirlenmelidir.
7. Yanlış telaffuzların ve hatalı okumaların önüne geçebilmek amacıyla doğru bir şekilde okuma çalışmalarına öncelik verilmelidir. Kursiyerlerin yanlış ve hatalı okumaları varsa tespit edilerek, bu okuyuş şekilleri kursiyerlere fark ettirilmelidir.
8. Kursiyerlere ilgili dersleri öğretme yöntem ve teknikleri hakkında bilgi desteği sağlanmalıdır.
9. Öğretimde çeşitli görsel-işitsel araç-gereç, şekil, şema, kavram haritası vb. materyallerden yararlanılmalıdır.
10. Öğrenme ortamı, kursiyerlerin özellikleri de dikkate alınarak hazırlanmalı, kalabalık sınıflar oluşturmaktan kaçınılmalıdır.
11. Kursiyerler, öğrenmelerindeki eksiklik ve yanlışlıklar çeşitli zamanlarda (süreç ve ürün) ölçülerek, ölçme kriterleri hakkında bilgilendirilmelidir.
12. Değerlendirme ve başarı kriterleri, önceden belirlenerek ona göre bir değerlendirme yapılmalıdır.

2. AŞERE BÖLÜMÜ

2.1. PROGRAMIN GENEL KAZANIMLARI

1. Kur'an-ı Kerim ve kırâat tarihini bilir.
2. Kur'an-ı Kerim'i tashih-i hurûfa riayet ederek okur.
3. Kırâat imam ve râvîlerinin hayatlarını bilir.
4. Kur'an-ı Kerim'i okuyuş adabını bilir.
5. Aşere usûlü ve ıstılahlarını bilir.
6. Kur'an-ı Kerim'in imlâsını bilir ve uygular
7. Vücûhât çıkarmayı ve uygulamayı öğrenir.
8. Kırâat ve rivâyet farklılıklarını bilir.
9. İstanbul ile Mısır tariki arasındaki farklılıkları bilir.
10. Senetleri bakımından kırâat çeşitlerini bilir.
11. Aşere kırâatını uygular.
12. Dînî mûsikî formlarını ve temel makamlarını icra eder.
13. Kırâat farklılıklarının diğer ilimlerle ilişkisini açıklar.
14. Kırâat farklılıklarına göre Kur'an-ı Kerim'i okur.
15. Farklı vecihlere göre okuduğu ayetlerin anlamlarını bilir.
16. Aşere kırâat vecihlerinin hüccetini açıklar.
17. Kur'an-ı Kerim meâlini bilir.
18. Kur'an-ı Kerim okumada bir tavır (okuyuş) geliştirir.
19. Okuduğu kırâatları yazar.
20. Kur'an-ı Kerim'i aşere kırâatı üzere hatmeder.
21. Mukaddimetü'l-Cezerî'yi ezbere bilir ve anlar.
22. Aşere öğretim yöntemlerini bilir ve uygular.

2.2. DERSLER, KREDİLERİ VE DÖNEMLER TABLOSU

DERSLER	KREDİ	1. DÖNEM	2. DÖNEM	3. DÖNEM	4. DÖNEM
1. Kur'an ve Kırâat Tarihi	48	Kur'an ve Kırâat Tarihi (4x12=48)	---	---	---
2. Aşere Usûlü	48	Aşere Usûlü (4x12=48)	---	---	---
3. Kırâat Metinleri	96	---	Kırâat Metinleri (2x12=24)	Kırâat Metinleri (4x12=48)	Kırâat Metinleri (2x12=24)
4. Arapça	192	Arapça (4x12=48)	Arapça (4x12=48)	Arapça (4x12=48)	Arapça (4x12=48)
5. Kırâat Çözümlemeleri	96	Kırâat Çözümlemeleri (2x12=24)	Kırâat Çözümlemeleri (2x12=24)	Kırâat Çözümlemeleri (2x12=24)	Kırâat Çözümlemeleri (2x12=24)
6. Aşere Uygulamaları	648	Aşere Uygulamaları (12x12=144)	Aşere Uygulamaları (16x12=192)	Aşere Uygulamaları (12x12=144)	Aşere Uygulamaları (14x12=168)
7. Tecvid (Mukaddime)	36	---	Tecvid (1x12=12)	Tecvid (1x12=12)	Tecvid (1x12=12)
8. Kırâat-Anlam İlişkisi	96	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)
9. Kur'an İmlâsı	36	---	Kur'an İmlâsı (1x12=12)	Kur'an İmlâsı (1x12=12)	Kur'an İmlâsı (1x12=12)
10. Kur'an Meâli	96	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)
11. Dînî Mûsikî	48	---	---	Dînî Mûsikî (2x12=24)	Dînî Mûsikî (2x12=24)
TOPLAM	1440	360 Saat	360 Saat	360 Saat	360 Saat

2.3. DERSLER, KONULARI, KAYNAKLARI VE AÇIKLAMALARI

2.3.1. Kur'an ve Kırâat Tarihi

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
48	Kur'an ve Kırâat Tarihi a. Kur'an-ı Kerim'in Nüzûlü b. Kur'an-ı Kerim'in Mushaf Haline Getirilişi Çoğaltılması, Harekelenmesi, Noktalanması, Korunması ve Tespit Yöntemleri c. Ayet ve Surelerin Tertibi d. Resmü'l-Mushaf, Mesâhif'ul-Emsâr e. Tarihi Mushaflar ve Var Olduğu İddia Edilen Şia Mushafi f. Resm-i Osmânî ve Aliyyü'l-Kârî g. Kur'an'ın Başka Harflerle Yazılması h. Müsteşriklerin Kur'an'la İlgili Çalışmaları	1. Zerkânî , Muhammed Abdulazîm, Menâhilü'l-İrfân 2. Zerkeşi , Bedreddin Muhammed b. Abdullah, el-Burhân fî Ulûmi'l-Kur'an 3. Suyûfî , Celaleddin, el-İtkân fî Ulûmi'l- Kur'an 4. Menna' Halil Kattan, Mebâhis fî Ulûmi'l- Kur'an 5. İbn Cuma , İ'cazu Resmî'l-Mushaf ve Kırâatihi 6. Hamîdullah , Muhammed, Kur'an Tarihi 7. Çetin , Abdurrahman, Kur'an İlimleri ve Kur'an-ı Kerim Tarihi	Kur'an tarihi ve mushaflar hakkında genel bilgi verilir. Oryantalistlerin ve Şia'nın Kur'an'a bakışları hakkında bilgi verilir. Müsteşriklerin Kur'an hakkında yaydığı şüpheler ve bu şüphelerin giderilmesi konusunda bilgi verilir.
	a. AhruFu's-Seba' b. Kırâat İstilahları c. Kırâatların Oluşumu d. İmam ve Râvîlerin Hayatları e. Senetleri Bakımından Kırâatlar f. Kırâatte Tevâtür g. Tarihimizde Kırâat Müesseseleri (Selçuklu, Osmanlı ve Günümüz) h. Reisu'l-Kurralık Müessesesi i. Kaynakları Bakımından Tarikler (Seb'a, Aşere, Takrîb) j. Son Dönem Kırâat Âlimleri	1. İtir , Hasan Ziyaüddin, el-Ahrufüs-Seb'a ve Menziletü'l-Kırâati minha 2. ed-Devserî , Mustalahâtu'l-Kırâat 3. Mekkî b. Ebî Talip , el-İbâne 4. Ebû Şâme , İbrâzü'l-Meânî 5. Semennudî , Şerhu's-Semennudî ale'd- Dürre 6. el-Kâdî , Abdülfettah, el-Vâfi li Şerhi's- Şâtibiyye 7. İbnü'l-Kâsîh , Sirâcü'l-Kârî fî Şerhi Hırzi'l-Emânî	Kırâat tarihi hakkında genel bilgi verilir. Ayrıca; kırâat konusunda Ehli Sünnet mezhebi ile Şia'nın yaklaşımı, Yedi harfin mahiyeti, Reisu'l Kurrâ'lık müessesesi, son dönem kırâat âlimleri hakkında bilgi verilir.

2.3.2. Aşere Usûlü

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
48	Aşere Usûlü a. Aşere Usûlü ve İstılahları b. Kırâat ve Rivâyet Farklılıkları c. İstanbul İle Mısır Tariki Arasındaki Farklılıklar d. Senedleri Bakımından Kırâat Çeşitleri a) İnfirâd ve İndirâc Metodu e. Merâtib-i Erbaa ve Mertebeteyn f. İmam ve Ravilerin Kırâat Özellikleri	İbnü'l-Cezerî , Tehbîrü't-Teysîr	Kırâat usûlü hakkında genel bilgi verilir. Ha-i Sekit, Cemi Mimi vb. kurallar hakkında bilgi verilir.

2.3.3. Kırâat Metinleri

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
96	Kırâat Metinleri	<ol style="list-style-type: none">1. ed-Dânî, Ebû Amr, et-Teysîr fi'l-Kırâati's-Seb'a2. Muhammed Emin Efendi, Umdetü'l-Hallân3. en-Nevevî, et-Tıbyân fi Adâb-ı Hemeleti'l-Kur'an4. el-Acuri, Ebu Bekir Muhammed b. el-Hüseyn, Ahlaku Ehli'l-Kur'an5. Zerkânî, Menâhîlu'l-İrfân	Kur'an tilavetinin adabı, tarihi, kırâat ıstılahları ve usûl konuları ile ilgili vb. metinler okunur.

2.3.4. Arapça

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
192	Arapça a. Sarf (Emsile, Binâ, Maksûd) b. Nahiv (Avâmil, Izhâr)	1. er-Râcihî , Abde, -et-Tatbikü's-Sarfî, -et-Tatbikü'n-Nahvî 2. İbn Hişam , Abdullah b. Yusuf, Katru'n-Nedâ 3. Muhammed Muhyiddin Abdulhamid, et-Tuhfetu's-Seniyye	Kırâatla ilgili temel eserleri okuyup anlamalarını sağlamak üzere Arapça bilgisi verilir.

2.3.5. Kırâat Çözümlemeleri

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
96	Kırâat Çözümlemeleri a. Vücûhât Çıkarma Usûlü b. Vücûhât Çıkarma Uygulaması c. Ferş-i Hurûfa Göre Çözümleme	1. Paluvî , Abdulfettah, Zübdetu'l-İrfân 2. Muhammed Emin Efendi , Umdetü'l-Hallân,	Burada başta Zübde ve Umde olmak üzere başlıca kırâat eserlerinden vücûhât çıkarma ve çözümleme öğretilir.

2.3.6. Aşere Uygulamaları

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
648	Aşere Uygulamaları a. Kırâat Farklılıklarına Göre Hazırlanan Vücûhâtın Okunması b. Vücûhât Üzere Aşr-ı Şerif Okuma c. Temsîlî Okuma d. Kur'an-ı Kerim'i Okuma Usûlleri	1. eş-Şatbî , Ebu Muhammed, el-Kasîdetu'l-Lamiyye, (Hırzu'l-Emânî ve Vechu't-Tehânî fi'l-Kırâati's-Seb'a), 2. İbnü'l-Cezerî , el-Kasîdetu'l-Lâmiyye, (Dürretü'l-Mudfe),	Vücûhât çıkarma, aşr-ı şerif okuma, temsîlî okuma ve okuma usûlleri üzerinde uygulama yaptırılır.

2.3.7. Tecvid “Mukaddime”

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
36	Tecvid “Mukaddime” a. Mehâric-i Hurûf b. Sıfat-ı Hurûf c. Tecvîd İlminin Önemi d. İnce Okunan Harfler e. Tahzîrât Bahsi f. Lâm ve Râ g. Vakıf ve İbtidâ h. Hemze-i Vasl ve Katı' i. Medler j. Tenvin ve Sâkin Nun k. Diğer Konular	1. Mukaddime-i Cezerî 2. Yardımcı Kaynaklar a. el-Karî , Ali b. Muhammed, Şerhu'l-Mukaddimeti'l Cezerîyye b. el-Ensarî , Zekeriya, Şerhu'l-Mukaddimeti'l Cezerîyye c. Mekki b. Ebi Talib , er-Riayetü li Tecvidi'l-Kırâati ve Tahkiki Lafzi't-Tilaveti	Mukaddime-i Cezerî'den ilgili konular okutulur ve ezberletilir.

2.3.8. Kırâat-Anlam İlişkisi

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
96	Kırâat-Anlam İlişkisi a. Kırâat- Tefsir İlişkisi b. Kırâat- Fıkıh İlişkisi c. Kırâat -Hadis İlişkisi d. Kırâat-Kelam İlişkisi e. Kırâat- Belâgat İlişkisi f. Farklı Vecihlere Göre Okunan Ayetlerin Anlamları	<ol style="list-style-type: none">1. Seçme Tefsir Metinleri (Taberî, Râzî, Zemahşerî seçme metinler)2. el-Melâhi, Abdullah Ali, Tefsirü'l-Kur'ani bi'l-Kırâati'l-Kur'âniyyeti'l-Aşr3. Müsenna Naim Hammadî, Eserü Kırâati'l- Kuraniyyeti fi İlmi'l-Me'ânî4. İtr, Hasan Ziyauddin, el Ahrufüs-Seb'a ve Menziletü'l-Kırâati minha5. Muhammed Ahmed Abdülaziz, el-Vucûhü'l-Belağatü fit-Tevcîhi'l-Kırâati'l-Kur'aniyyeti'l-Mütevâtire6. Karaçam, İsmail, Kırâat İlminin Kur'an Tefsirindeki Yeri ve Mütevâtir Kırâatlerin Yorum Farklılıklarına Etkisi7. Çetin, Abdurrahman, Kırâatlerin Tefsire Etkisi	Kırâat-anlam ilişkisi hakkında kursiyere belirlenen konular etrafında bilgi verilir. (Nahl Suresine Kadar)

2.3.9. Kur'an İmlâsı

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
36	Kur'an İmlâsı a. İmlâda Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler b. Hatt-ı İstılahî ve Hatt-ı Kıyâsî c. Yazılışı Farklı Kelimeler ve Yazımı	1. ed-Dânî , Ebû Amr, el-Mukni' 2. es-Semerkandî , Keşfü'l-Esrâr fi Resmi Mesâhifi'l-Emsâr 3. el-Harraz , Delilü'l-Hayran ala Mevridi'z-Zeman fi Fenni'r-Resmi ve'z-Zabti, 4. Bolelli , Nusrettin, Arapça İmla Kılavuzu	İmla hakkında kısaca teorik bilgi verilerek kursiyere doğru ve düzgün yazması konusunda uygulama yaptırılır.

2.3.10. Kur'an Meâli

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
96	Kur'an Meâli a. Meâl Nedir? Meâl Yapılırken Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler b. Meâllerden Yararlanma Teknikleri c. Fatiha'dan Hûd Süresine Kadar Kur'an Meâlinin Okunması	1. el-Mahallî , Celalüddîn-es-Suyûtî, Celâlüddîn, Tefsiru'l-Celâleyn 2. Komisyon , Kur'an Yolu Türkçe Meâl ve Tefsir 3. Altuntaş , Halil-Şahin, Muzaffer, Kur'an-ı Kerim Meâli	Türkçe ve Arapça eserlerden faydalanılarak 1-12 cüzlerin meâlleri yapılır. Kıraat farklılıklarının manaya etkisi üzerinde durulur.

2.3.11. Dînî Mûsikî

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
48	Dînî Mûsikî <ol style="list-style-type: none">Dînî Mûsikînin Kısa TarihiMakam ve Usûl KavramıGenel Olarak UsûlDini Eserlerde Kullanılan Basit ve Birleşik UsûllerUsûl Gerektirmeyen Dînî UygulamalarDini Eserlerde Kullanılan MakamlarOsmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Hafız Mûsikîşinaslar	<ol style="list-style-type: none">Buyrukçu, Ramazan, Din Görevlisinin Mesleğini Temsil GücüYazıcı, Reşat, Halkla İlişkilerÖzkan, İsmail Hakkı, Türk Mûsikîsi Nazariyâtı ve UsûlleriArel, Hüseyin Sadettin, Türk Mûsikî Nazariyâtı Dersleri, (Haz: Onur Akdoğu)Saygun, Adnan, Mûsikî Nazariyâtı, I- IVYönetken, Halil Bedi, Okulda Müzik Öğretimi ve Öğretim MetotlarıAkdoğan, Bayram, “Din Görevlilerine Mûsikî Eğitimi Verilmesi Hakkında Örnek Bir Metot”, <i>A.Ü.İ.F. Dergisi</i>, Yıl: 2002, Sayı: 2, c. XLIII.	<p>Bu ders teoriden ziyade uygulamalı olarak işlenir ve her ana makam için en az iki ilahi öğretilir.</p> <p>Genel olarak mûsikî ve dînî mûsikînin tarihi gelişimi hakkında bilgiler verildikten sonra, diyafram nefesinin alınışı ve uygulaması kursiyerlere uygulamalı olarak gösterilir.</p> <p>Diyafram nefesi kullanılmadığı zaman meydana gelen aksaklıklar gösterilip, diyafram nefesinin önemi tatbikatlı olarak vurgulanır.</p> <p>Makamlar ve formlarla ilgili tatbikatlar, öğretici tarafından uygulamalı olarak gösterilir.</p> <p>Ayrıca, bu konular programdaki ezberler, ezan, kamet ve mevlit üzerinde uygulamalı olarak işlenir.</p>

Aşere bölümü toplam 1440 saatten oluşmaktadır.

2.4. YARDIMCI KAYNAKLAR

1. **ez-Zehabi**, Muhammed b. Ahmed b. Osman,
-*et-Tabakâtü'l-Kurrâ* (Tahk. Dr. Ahmed Han)
-*Marifetü'l-Kurrâi'l-Kibar ale't-Tabakati ve'l-Asâr*, (Tahk. Dr. Tayyar Altıkulaç)
2. **el-Cezerî**, Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ali b. Yusuf,
-*Ğayetü'n-Nihâye fi Tabakâti'l-Kurrâ*
-*Takrîbu'n-Neşr fi'l-Kırâati'l- Aşr*
- *Müncidü'l-Mukriîn*
3. **el-Kâdî**, Abdü'l-Fettâh,
-*el-Kırâetü fi Nazari'l-Müsteşrikine ve'l-Mulhidin*
- *Tarihü'l-Kurrâi'l-Aşerati ve Ruvatihim ve Tevâtüri Kırâatihim ve Menheci Küllin fi'l-Kırâat*
- *el-Büdüru'z-Zahira fi'l-Kırâati'l-Aşereti'l-Mütevâtira*
4. **Seyyid Rızku't-Tavîl**, *Medhal fi Ulûmi'l-Kırâat*
5. **Abdulkadir Mansur**, *Mevsuâtü Ulûmi'l-Kur'an*
6. **Abdu'l-Fettah İsmail Çelebi**, *Resmu'l-Mushâfi'l-Osmânî ve Evhamu'l-Müsteşrikine fi Kırâati'l-Kur'ani'l-Kerim Devâfiuha ve Def'uha*
7. **el-Harraz**, *Delilü'l-Hayrân ala Mevridi'z-Zemân fi Fenni'r-Resmi ve'z-Zabti*
8. **Okçu**, Abdülmecid, *Kırâat Açısından Taberi ve Tefsiri*
9. **Abdülhalim** b. Muhammed el-Hadi, *el-Kırâatü'l-Kur'aniyye* (Tarihi, Subutu, Hucceti ve Ahkâmı)
10. **Muhammed İbrahim Muhammed Salim**, *Ferîdetü'd-Dehr fi Ta'sili ve Cemi'l-Kırâati'l-Aşr*
11. **Ebû Amr ed-Dani**, *el-Ahrufu's-Seb'a li'l-Kur'an*
12. **Faiz** Abdulkadir Şeyh ez-Zevr, *Terâcimü'l-Kurrâ*
13. **Nebil** b. Muhammed İbrahim el-İsmail, *İlmü'l-Kırâet Neş'etühü Etvâruhu Eseruhu fi Ulûmi'ş-Şer'iyye*
14. **Seyyid Laşin Ebu'l-Ferac-Halid b. Muhammed** el-Hafız el-İlmi, *Takrîbü'l-Meâni fi Şerhi Hirzi'l-Emâni fi'l-Kırâati's-Seb'i*
15. **Ebu Şame Şihabüddin** Abdurrahman b. İsmail, *İbrâzû'l-Meâni min Hirzi'l-Emâni fi'l-Kırâati's-Seb'i*
16. **el-Hayyât**, Ebu'l-Hasen Ali b. Faris, *et-Tebşîre fi Kırâati'l-Eimmeti'l-Aşera*
17. **el-Hafeyân**, Ahmed Muhammed Abdussemi, *Eşherü'l-Mustalahât fi Fenni'l-Edâi ve İlmi'l-Kırâat*
18. **el-Mervezî**, İbn-i Kuteybe Abdullah b. Müslim, *Adâbu'l-Kırâat*
19. **en-Nevevî**, Ebu Zekeriyya Yahya b. Şeref, *Et-Tibyân fi Adâbi Hameleti'l-Kur'an*
20. **Mekki b. Ebi Talib**, *er-Riâyetü li Tecvidi'l-Kırâet ve Tahkiki Lafzi't-Tilâve*
21. **el-Kurtûbî**, Abdulvehhab b. Muhammed, *el-Muzih fi't-Tecvid*, (Tahk. Ganim Kadduri)
22. **Şemsü'd-Din Ebi'l-Hayr** Muhammed b. el-Cezerî, *et-Temhîd fi İlmi't-Tecvid*, (tahk. Ganim Kadduri)
23. **Muhammed Salim Muhaysin**, *Mürşîdü'l-Müid ila İlmi't-Tecvid*
24. **el-Yemenî**, Ebu Abdurrahman İbrahim b. Muhammed el-Fakih el-Kadimi es-Süyerhi, *et-Tuhfetü'l-Mehdiyye fi Şerhi'l-Mukaddimeti'l-Cezeriyye*
25. **en-Nisâburî**, Nizâmü'd-Din el-Hasen b. Muhammed b. Hüseyin el-Kummi, *Ğarâibu'l-Kur'an ve Rağâibu'l-Furkan*
26. **el-İsfahânî**, Ragıp, *Mufredâtü Elfâzi'l-Kur'an*

27. **Ebu'l-Hüseyin Ahmed** b. Faris b. Zekeriyya, *Mekâyisü'l-Lüğa*
28. **Çantay**, Hasan Basri, *Kur'an Meâli I-III*
29. **Çollak**, Fatih, *Hafs Rivayetiyle Gelen Muhtelif Vecihler ve Hüccetleriyle Asum Kırâatı*
30. **Sönmezsoy**, Selahattin, *Kur'an ve Oryantalistler*
31. **Demirci**, Muhsin, *Kur'an Tarihi*
32. **Cerrahoğlu**, İsmail, *Tefsir Usulü*
33. **Karaçam**, İsmail, *Kur'an-ı Kerim'in Nüzulü ve Kırâati*
34. **Pakdil**, Ramazan, *Sesli ve Görüntülü Talim, Tecvit ve Kırâat*
35. **Akbal**, Talip, *Kur'an-ı Kerim ve İlm-i Kırâat Ders Notları*

2.5. MAKALELER

1. **Alemdar**, Yusuf, “Kırâatlerin Oluşumu Bağlamında Kur'an'ın Cem'i Konusuna Yeni(den) Bir Bakış”, *Cumhuriyet Üniv. İlahiyat Fak. Dergisi* cilt: VII/2, 219-248 Aralık-2003,
2. **Öztürk**, Mustafa “Kur'an Kırâatlerinin Tarihsel Serencamına Genel Bir Bakış”, *Ç.Ü. İlahiyat Fak. Dergisi*, cilt 3, Sayı 1 Ocak-Haziran 2003.
3. **Dağ**, Mehmet, “İbni Mücahid'in Kırâat Ekollerini Yedi İle Sınırlaması: Eleştirel Bir Yaklaşım”,
4. **Albayrak**, Halis, “Kırâat Sorunu”, *Dini Araştırmalar Dergisi*, Eylül-Aralık-2001, cilt:4, S.11 ss.19-34,
5. **Çetin**, Abdurrahman, “Kur'an Kırâatinde Musikinin Yeri”, *Uludağ Üniv. İlahiyat Fak Dergisi*, Sayı:7, C:7, 1998).

3. TAKRÎB BÖLÜMÜ

3.1. PROGRAMIN GENEL KAZANIMLARI

1. Takrîb ve usûlünü kavrar.
2. Sahih ve sahih olmayan kırâatları ayırt eder.
3. Kur'an-ı Kerim meâlini bilir.
4. Dînî mûsikî formlarını ve temel makamlarını icra eder.
5. Tayyibe isimli eserdeki beyitleri ezberler ve anlar.
6. Okuduğu kırâatları çözümler ve yazar.
7. Vakıf, ibtidâ ve fevâsıl bilgisine sahiptir.
8. Takrîb kaynaklarını anlar ve kullanır.
9. Râvîlerin tariklerinin hayatlarını bilir.
10. Kırâat farklılıklarına göre Kur'an-ı Kerim'i okur.
11. Kırâat farklılıklarının diğer ilimlerle ilişkisini açıklar.
12. Kur'an-ı Kerim'i takrîb üzere hatmeder.
13. Takrîb öğretim yöntemlerini bilir ve uygular.

3.2. DERSLER, KREDİLERİ VE DÖNEMLER TABLOSU

DERSLER	KREDİ	1. DÖNEM	2. DÖNEM	3. DÖNEM	4. DÖNEM	5. DÖNEM	6. DÖNEM
1. Takrîb Usûlü	24	Takrîb Usûlü (2x12=24)	---	---	---	---	---
2. Arapça	48	Arapça (2x12=24)	Arapça (2x12=24)	---	---	---	---
3. Tayyibe	144	Tayyibe (2x12=24)	Tayyibe (2x12=24)	Tayyibe (2x12=24)	Tayyibe (2x12=24)	Tayyibe (2x12=24)	Tayyibe (2x12=24)
4. Tевcîhu'l-Kırâat	72	---	Tevcîhu'l-Kırâat (2x12=24)	Tevcîhu'l-Kırâat (2x12=24)	Tevcîhu'l-Kırâat (2x12=24)	---	---
5. Kur'anda Vakıf-İbtidâ	24	---	---	Kur'anda Vakıf-İbtidâ (2x12=24)	---	---	---
6. Takrîb Uygulamaları	1440	Takrîb Uygulamaları (20x12=240)	Takrîb Uygulamaları (20x12=240)	Takrîb Uygulamaları (20x12=240)	Takrîb Uygulamaları (20x12=240)	Takrîb Uygulamaları (20x12=240)	Takrîb Uygulamaları (20x12=240)
7. Kırâat-Anlam İlişkisi	144	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)	Kırâat-Anlam İlişkisi (2x12=24)
8. Kur'an Meâli	144	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)	Kur'an Meâli (2x12=24)
9. Dînî Mûsikî	96	---	---	---	Dînî Mûsikî (2x12=24)	Dînî Mûsikî (4x12=48)	Dînî Mûsikî (2x12=24)
10. Kırâat Öğretim Metotları	24	---	---	---	---	---	Kırâat Öğretim Metotları (2x12=24)
TOPLAM	2160	360	360	360	360	360	360

3.3.DERSLER, KONULARI, KAYNAKLARI VE AÇIKLAMALARI

3.3.1. Takrîb Usûlü

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
24	Takrîb Usûlü a. Takrîb Usûlü ve İstılahları b. Râvî Tariklerinin Hayatları c. Râvî Tariklerinin Okuyuş Farklılıkları d. İstanbul ile Mısır Tariki Arasındaki Farklılıklar e. Merâtib-i Erbaa ve Mertebeteyn f. Şazz Kırâatler g. Takrîb Kaynakları	<ol style="list-style-type: none">1. ed-Dimyâtî, İthâfu Fudalâi'l-Beşer2. İbnü'l-Cezerî, en-Neşr fi'-'Kırâati'l-Aşr3. Diyanet İslam Ansiklopedisi, Kırâatla ilgili maddeler	Takrîb usûlü ve ıstılahları, Râvî tariklerinin okuyuş farklılıkları, İstanbul ile Mısır tariki arasındaki farklılıklar, Merâtib-i Erbaa ve mertebeteyn, Şazz kırâatler, Takrîb kaynakları, Râvî tariklerinin hayatları üzerinde durulur.

3.3.2. Arapça

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
48	Arapça	<ol style="list-style-type: none">1. er-Râcihî, Abde, -et-Tatbikü's-Sarfî, -et-Tatbikü'n-Nahvî2. İbn Hişam, Abdullah b. Yusuf, Katru'n-Nedâ3. Muhammed Muhyiddin Abdulhamid, et-Tuhfetu's-Seniyye	İrab bahsi bu bölümde okutulur ve irab tahlili yapılır.

3.3.3. Tayyibe

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
144	Tayyibe a. Mukaddime (Hutbetü'l-Kitap ve Müstemilâtı) b. Rumûzu'l-Kurrâ c. İstiâze ve Besmele d. Ümmü'l Kur'an e. İdgâm-ı Kebir f. Ha-i Kinâye g. Med ve Kasır h. Bir Kelimede İki Hemze i. İki Kelimede İki Hemze j. Müfred Hemze Bahsi k. Nakil ve Sekte Bahsi l. Hemzelerde Hamza ve Hişam'ın Vakıf Halleri m. İdgâm-ı Sağır ve Çeşitleri n. Mahreçleri Yakın Olan Harfler o. Tenvin ve Nun-i Sakinenin Hükümleri p. Fetih-Beyne-İmâle Bahsi q. Ha-i Te'nis İmâlesi r. Ra Harfinin Kalın ve İnce Okunduğu Yerler s. Lâm Harfinin Kalın ve İnce Okunduğu Yerler t. Kelime Sonlarında Vakıf u. Resm-i Hatt Üzerine Vakıf v. İzâfet Yâları ve Zâid Yâları w. Kırâatlerin İnfirâdı ve Cem'i x. Ferş-i Hurûfa Göre Fatiha-Nas Arası Sureler	1. İbnü'l-Cezerî , Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Yusuf, Tayyibetü'n-Neşr 2. Ebu Bekr Ahmed , Şerhu Tayyibeti'n Neşr 3. Muhammed Salim Muhaysın , el- Hâdî Şerhü Tayyibeti'n-Neşr fi'l-Kırâati'l-Aşr ve'l-Keşfi an İ'leli'l- Kırâati ve Tevcîhihâ	Tayyibe beyitleri ezberlenir ve açıklamaları yapılır.

3.3.4. Tercîhu'l-Kırâat

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
72	Tercîhu'l-Kırâat a. Kırâat Vecihlerinin Hücetleri b. Ferş-i Hurûfun Dayanakları c. Seçilen Ayetlerin Okunması	<ol style="list-style-type: none">1. Ebu Zür'a Abdurrahman b. Muhammed b. Zencele, Huccetu'l-Kırâat2. Mekki b. Ebi Talip, el-Keşf an Vucûhi'l-Kırâati ve İ'lelihâ ve Hıccihâ3. Seçme Metinler4. el-Farisî, Ebu Ali Hasan b. Abdilgaffar, el-Huccetu li'l-Kurrâi's-Sebati	İlgili konular hakkındaki ayetler belirlenir ve bu ayetler üzerinde bilgi verilir.

3.3.5. Kur'anda Vakıf-İbtidâ

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
24	Kur'anda Vakıf-İbtidâ a. Vakıf b. İbtidâ c. Fevâsıl d. Vakıf-İbtidâ Uygulamaları e. Özellik Arz Eden Kelimelerde Vakıf	<ol style="list-style-type: none">1. el-Aşmûnî, Ahmed b. Muhammed, Menârü'l-Hüdâ fi Beyâni'l-Vakfi ve'l-İbtidâ2. Ca'berî, Vafü'l-İhtidâ ila Ma'rifeti'l-Vakfi ve'l-İbtidâ3. Sehâvî, A'lemü'l- İhtidâ fi Ma'rifeti'l-Vakfi ve'l-İbtidâ4. Muhammed Mekkî, Nihâyetü'l- Kavli'l-Mufid fi-İlmi't-Tecvîd5. Muhammed b. Tayfur es-Secavendî, el-Vakf ve'l-İbtidâ	Vakıf ve İbtida hakkında bilgi verilir. Özellik arz eden kelimelere dikkat edilir.

3.3.6. Takrîb Uygulamaları

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
1440	Takrîb Uygulamaları a. Takrîb Üzere Hatim b. Kırâat Farklılıklarına Göre Kur'an Okuma c. Okunan Kırâatların Takrîb Üzere Çözümü d. el-Hallü'l-Mürtehl (Hatmi Bitirip, Yeni Hatme Başlamak) e. Fatiha Suresi, Bakara 1-5 Vücûhâtının Okunması	1. ed-Dimyâti , Muhammed el-Benna, İthafu Fudalâil-Beşer fi'l Kırâati'l-Erbai Aşer 2. Muhammed Emin Efendi , Umdetu'l-Hallân	İlgili konular üzerinde kursiyere uygulama yaptırılır.

3.3.7. Kırâat-Anlam İlişkisi

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
144	Kırâat-Anlam İlişkisi a. Kırâat-Tefsir İlişkisi b. Kırâat-Fıkıh İlişkisi c. Kırâat-Hadis İlişkisi d. Kırâat-Kelam İlişkisi e. Kırâat-Belâgat İlişkisi	<ol style="list-style-type: none">1. Seçme Tefsir Metinleri (Taberî, Râzi, Zemahşerî ve Kurtûbi)2. Karaçam, İsmail, Kırâat İlminin Kur'an Tefsirindeki Yeri ve Mütevâtir Kırâatlerin Yorum Farklılıklarına Etkisi3. Çetin, Abdurrahman, Kırâatlerin Tefsire Etkisi4. es-Sabûnî, Muhammed Ali, Ravâiu'l-Beyân,5. Müsenna Naim Hammadî, Eserü Kırâati'l- Kuraniyyeti fi İlmi'l-Me'ânî6. İtr, Hasan Ziyâuddin, el Ahrufüs-Seb'a ve Menziletü'l-Kırâati minhâ7. Muhammed Ahmed Abdülaziz, el-Vucâhü'l-Belağatü fi't-Tevcîhi'l- Kırâati'l Kur'anîyyeti'l-Mütevâtire	Kursiyere kırâat-anlam ilişkisi ve diğer ilimlerle ilişkisi hakkında bilgi verilir. (Nahl Suresinden Nas Suresine Kadar)

3.3.8. Kur'an Meâli

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
144	Kur'an Meâli Yusuf-Nas Sureleri (13-30. cüzlerin) Meâli	<ol style="list-style-type: none">1. el-Mahallî, Celalüddin-es-Suyûtî, Celâlüddîn, Tefsîru'l-Celâleyn2. Komisyon, Kur'an Yolu Türkçe Meâl ve Tefsir3. Altuntaş, Halil-Şahin, Muzaffer, Kur'an-ı Kerim Meâli4. Hasaneyn Muhammed Mahlûf, Kelimâtu'l-Kur'an ve Tefsir ve Beyân5. Hasan Basri Çantay, Kur'an Meâli	13-30. cüzlerin meâli yapılır. Gerekli ayetlerin veya konuların da tahlili yapılır.

3.3.9. Dînî Mûsikî

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
96	Dînî Mûsikî <ol style="list-style-type: none">a. Cami Mûsikîsi Uygulamalarıb. Tekke Mûsikîsi Uygulamalarıc. Makam ve Konularına Göre Aşr-i Şerifler	<ol style="list-style-type: none">1. Ezgi, Suphi, Amelî ve Nazarî Türk Mûsikîsi, I-V2. Özkan, İsmail Hakkı, Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri3. Akdoğan, Bayram, "Fethullah Şirvânî'ye Göre Makamların Tesirleri ve İcrâ Edileceği Vakitler"	İlgili konular üzerinde uygulama yapılır ve numune şahsiyetlerin sesleri dinlettirilir. Ayrıca konulara göre aşr-i şerifler ezberletilir.

3.3.10. Kırâat Öğretim Metotları

SAAT	DERSLER VE KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
24	Kırâat Öğretim Metotları a. Yetişkin Eğitiminde İlke ve Yöntemler b. Yetişkinlerin Gelişim Özellikleri c. Kırâat Öğretim Yöntemleri (Sema ve Arz Metodu) d. Kırâat Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme e. Kırâat Öğretimi Uygulamaları f. Kur'an Eğitiminde İletişim ve Rehberlik	1. İbnü'l-Cezerî , en-Neşr fi'l-Kırâati'l-Aşr I-II 2. Suyûtî , el-İtkan fi Ulûmi'l-Kur'an 3. Zerkânî , Menâhilü'l-İrfân, 4. Muhammed Emin Efendi , Zuhru'l-Erîb 5. Tetik , Necati, Kur'an Kırâati Talimi 6. Köylü , Mustafa, Yetişkin Din Eğitiminin Teorik Temelleri	Kırâat öğretimi yöntem ve teknikleri hakkında bilgi verilir.
Takrîb bölümü toplam 2160 saatten oluşmaktadır.			

3.4.YARDIMCI KAYNAKLAR

1. **Abdü'l-Ali el-Mes'ul**, *el-Kırâatü's-Şâzze Davâbitüha ve'l-İhticâcü bihâ fi'l-Fıkhi ve'l-Arabiyyeti*
2. **en-Nüveyrî**, *Şerhu Tayyibeti'n-Neşr*
3. **Yüksel**, Ali Osman, *İbn-i Cezerî ve Tayyibetü'n-Neşr*
4. **Ebu'l-Feth Osman b. Cinnî**, *el-Muhteseb fi Tebyîni Vücûhi Şevâzzi'l-Kırâat*
5. **Abdülhalim b. Muhammed el-Hadi**, *el-Kırâetü'l-Kur'aniyye (Tarihi, Subutu, Hucceti ve Ahkamı)*
6. **el-Basrî**, Hilal b. Yahya, *Ahkâmu'l-Vakf*
7. **el-Enbârî**, Muhammed b. Kasım b. el-Kasım, *el-İzâh fi'l-Vakfi ve'l-İbtidâ*
8. **es-Secâvendî**, Muhammed b. Tayfur, *el-Vakfu ve'l-İbtidâ*
9. **İbn Kuteybe**, Abdullah b. Müslim, *Te'vîlü Müşkili'l-Kur'an*
10. **Subhi Salih**, *Mebâhis fi Ulûmi'l-Kur'an*
11. **ez-Zerkeşî**, Burhânüd-Din Muhammed b. Abdillâh, *el-Burhan fi Ulûmi'l-Kur'an*
12. **ez-Zerkânî**, Muhammed Abdu'l-Azim, *Menâhilü'l-İrfân fi Ulûmi'l-Kur'an*
13. **et-Taberî**, Ebu Cafer Muhammed b. Cerir, *Câmiu'l-Beyan fi Te'vîli'l-Kur'an*
14. **el-Endelusî**, Ebu Hayyan Muhammed b. Yusuf, *Bahru'l-Muhît*
15. **el-Kurtubi**, Ebu Abdillâh Muhammed b. Ahmed, *el-Cami' li-Ahkâmi'l-Kur'an*
16. **er-Râzî**, Ebu Abdillâh Muhammed b. Ömer, *Mefâtihu'l-Ğayb*
17. **el-Beydâvî**, Nasîru'd-Din Ebu Said Abdullâh b. Ömer, *Envâru't-Tenzîl ve Esrâru't-Te'vîl*
18. **en-Nesevî**, Ebu'l-Berakat Abdullâh b. Ahmed, *Medârikü't-Tenzîl ve Hakâiku't-Te'vîl*
19. **Ebu's-Suud Efendi**, *İrşâdü'l-Akli's-Selîm*
20. **İbn Aşûr**, *et-Tahrîr ve't-Tenvîr*
21. **Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır**, *Hak Dini Kur'an Dili*
22. **Muhammed b. Ömer b. Salim Bezmül**, *el-Kırâatü ve Asâruhu fi't-Tefsiri'l-Ahkâm*
23. **Sabri el-Eşva**, *I'câzü'l-Kırâati'l-Kur'aniyye*
24. **el-Muhasibi**, Haris b. Esed b. Abdullâh, *Fehmü'l-Kur'an ve Meânihi*
25. **İbn Haleveyh**, *el-Muhtasar fi Şevâzzi'l-Kur'an*
26. **Mekki b. Ebi Talip**, *el-İbâne an-Meâni'l-Kırâat*
27. **et-Tancî**, Muhammed b. Tavît, *Belâgat-i Kur'aniyye* (Çev. Bekir Topaloğlu)

3.5. MAKALELER

1. **Altundağ**, Mustafa, "Sahih Kırâatlerin Arap Lehçeleri İle İlişkisi Üzerine", *M.Ü.İ.F.Dergisi*, 20 (2001), 23-48,
2. **Eren**, Cüneyt, "Arap Belâgatının Kur'an-ı Kerim'in Anlaşılmasına Katkısı",
3. **Çağıl**, Necdet, *Kur'an'ın Belâgat ve Fonetik Yapısı*
4. **Tuğral**, Rahim, *Farklı Kırâatlerin Tefsirdeki Yeri*
5. **Issa J. Boullata**, "Kur'an'ın Belâgat Açısından Tefsiri", (Çev. İbrahim H. Karslı),
6. **Adıgüzel**, Mehmet, "Kırâat Farklılıklarından Kaynaklanan Bazı Kelâmî İhtilaflar",
7. **Alper**, Hülya, "Kırâat-Kelâm ilişkisi"

8. **Aşıkutlu**, Emin, “Kırâat İlminin Temellendirilmesinde Ahruf-i Seb'a Hadisleri(Tahriç, Tahlil ve Değerlendirme)”,
9. **Çetin**, Abdurrahman, “Kur'an'ın Farklı Yorumlanmasında Kırâatlerin Rolü” *Diyanet İlmî Dergi*, cilt,37, sayı:4 (Ekim-Kasım-Aralık-2001),
10. **Okçu**, Abdulmecit, “Kur'an'ın Lafız-Mana ve Kırâat Yönünden İ'cazı/Eşsizliği” *EKEY Akademi Dergisi*, cilt, III, Sy.2 (Güz-2001).